

ESCOLA RAPHAEL DE CANTO E CANTOTERAPIA

PROJETOS SOCIAIS – TURMA II

Por Francisca Cavalcanti e Thomas Adam

Nos últimos Módulos IX e X, de outubro a novembro de 2014, os alunos da Turma II da Escola Raphael de Canto e Cantoterapia apresentaram os seus Projetos Sociais, tarefa esta que faz parte dos requisitos do curso de formação.

A realização de um projeto social dá aos alunos a oportunidade de vivenciar e se apropriar das primeiras experiências. E através das apresentações e relatos pelos alunos durante o curso, se dá novamente uma troca importante através da prática.

Os terapeutas do canto podem atender tanto individualmente como em grupos. Quando várias pessoas cantam conjuntamente, isso pode ter um efeito bastante positivo para a formação da Comunidade. E através de um sentimento harmonioso no grupo pode também cada participante ser fortalecido individualmente em sua saúde.

Eis aqui alguns projetos sociais realizados pelos alunos da Turma II no grande Brasil afora e na América do Sul, como o México e Argentina.

CANTOS E ENCANTOS, de Luciene de Azevedo, realizado com crianças e jovens de 08 a 18 anos na Associação Cultural Opereta, no Município de Poá, São Paulo.

CIRCULO CANTANTE, de Ana Ruivo, realizado com grupo misto adulto no Espaço Namastê, em São Thomé das Letras, Minas Gerais.

DESVENDANDO O CANTO, de Andréia Anhezini, realizado com adultos no Espaço Ananda Ganesha, em Maringá, Paraná.

OFICINA INTENSIVA DE VOZ, de Juliana Monteiro, realizado com alunos do grupo NAPI (Núcleo A Poética do Invisível), da graduação de Teatro da UFSJ, em São João del Rei, Minas Gerais.

CORO INFANTIL DA ESCOLA NOSSA, de Gabriela Santos, realizado com crianças do 1º ao 5º ano do ensino fundamental da Escola Nossa, no Rio de Janeiro.

CORO DA IGREJA ORTODOXA SERVIA, de Geni Ester Katz, com preparação de vozes guia da congregação, realizado com adultos em Recife, Pernambuco.

TERAPIA DO CANTO, de Eliana de Oliveira Mandelli, realizado com adultos no Ateliê de Movimento e Artes, em Florianópolis, Santa Catarina.

EL CANTO EM LA MÚSICA REGIONAL MEXICANA, de Elida Padilla Mota, realizado com uma dupla de vozes masculinas para o canto de música regional mexicana, no Sindicato de Música de Tlaxcala, no México.

MULTIPLICANDO AFETO, de Bettina Happ Dietrich, realizado com professores da Escola Municipal Mariana Francisca de Jesus, de Santo Antônio do Rio Grande, Município Bocaina de Minas, Serra da Mantiqueira.

CANTOTERAPIA NA TERCEIRA IDADE, de Ana Denise, realizado com idosos em Belo Horizonte, Minas Gerais.

CANTA TERESA, de Rui Aragão, realizado com adultos em Santa Teresa, no Rio de Janeiro.

AÇÃO VOCAL E CANTOTERAPIA, de Irene Rodévia e Maria Cordélia, realizado com alunos do 4ºano, do Núcleo de Formação do Ator, da Escola Livre de Teatro de Santo André, São Paulo.

MENINAS DA PRAÇA e GONGYOKAI, de Maria Cecília Censoni, com grupo de ginastas da Praça Rotary e comunidade Higienópolis do Templo Budista, bairro Liberdade, ambos os projetos em São Paulo.

CANTAR MAIS, de Luzinete Dantas Castro Milán, realizado como preparação do Coral do Santuário Sagrado Coração de Jesus, no Bairro Ingleses, em Florianópolis, Santa Catarina.

CANTANDO E ALIMENTANDO A ALMA, de Caroline Azevedo Prudente, realizado com os funcionários do Restaurante Vegetariano Ágape Natural, em Aracaju, Sergipe.

CANTO EM GRUPO NO ESTRELA, de Ana Paula Taglianetti, realizado com adultos no Espaço Estrela, Centro de Terapias Sonoras, em São Paulo.

OFICINA DE CANTOTERAPIA AMEI ARTHUR ETZEL, de Bartira Teles e Solange Barros, realizado com professoras da Amei Arthur Etzel, em São Paulo.

CONECTARSE COM LA VOZ INTERIOR, de Maive Sol Chaves, realizado com um grupo feminino composto por professora de música, socióloga e uma trabalhadora social, na Argentina.

ESCOLA WALDORF MOARA, de Luciana Amorim Halushuk, realizado com um grupo de pais, mães e professores da escola Moara, em Brasília.

MEDITAÇÃO DAS 12 NOITES SANTAS, de Anne Jacqueline Braga e terapeuta artística Danielle Ferreira, realizado com grupo de mulheres como caminho preparatório para as 12 Noites Santas, em Aracaju, Sergipe.

COMPARTILHANDO CARINHO ATRAVÉS DO CANTAR, de Natascha Braz Aguirre, realizado com grupo "Voluntárias do Carinho", com pacientes da Clínica SER e Hospital Colônia Itapuã, em Porto Alegre, Rio Grande do Sul.

CORAL NA CORA CORALINA, de Ananda Eluf, realizado com grupo misto na Escola Cora Coralina, em Florianópolis, Santa Catarina.

O CANTO ENTRE ELAS, de Liliane da Silva Alves, realizado com moradoras do Morro do Papagaio, da oficina de Teatro Ong Casa do Beco, em Belo Horizonte, Minas Gerais.